



Galleriheten Sven Danvik pekar mot Ullas ör som swingar sig mot en rödglödande sol.

Konst och politik — nog hör dom ihop

GÖTEBORG: När unga konstnärer i gärningen ger sig in i kulturdebatt är det inte alltid så särdeles snyggt, sällan nytta, men det kan vara Ulla Grytt.

Ulla är textilkonstnär. Säkert socialistiskt förankrad. Det är tänklig ointressant om hon är kommunist eller rent av sekterist medan hon är aktiv.

Ulla Grytt:s socialism är ren som ett barn lagt till amning. Det dottar modermjölk och förtorkat hatblod kring henne.

Männens hon lär marschera från fördömkonkret till upprätelse gör det i kraft av att de har Ulla Grytt bakom sig.

Sitter inte Ulla Grytt där och tycker pamfletter på textil! Flammende appetit! Sitter hon inte och tillverkar upprorsfanor! Motivet är hon säker!

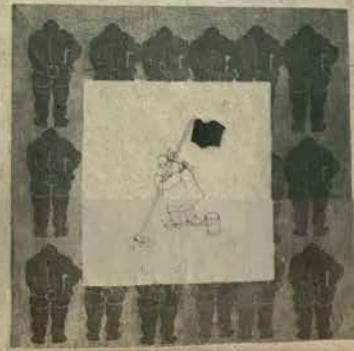
Så dekorativ hon hinrar med att vara.

Gåch till Renströmska Museet, Esperantoplatsen 7 och uppåre Ulla Grytt. Det är absolut något nytt.

Konstråmajandet, Linnegatan 58, utställer och har även framgent till försäljning "Grafik från Vietnam".

Underbara stycken till fantas-tiskt låga priser.

Ho Chi Minh skrev till Vietnamesiska konstnärer: Konst och litteratur tillhör det frontavsnitt, där ni är soldater. Värt motståndskrig har gjort stora framsteg. Soldaterna och folket har gått framåt med stormsteg och



Ulla Grytt: Städernas med upprorsfanan hissad.

det kommer också ni att göra på det konstnärliga området, genom kritik och självkritik.

Och så säger Ho Chi Minh: "Endel av er tänker säkert: president Ho försöker förvända de svenska konsterna till politik. Ingening kan vara sannare! Litteratur och konst kan inte, lika litet som nä-

gon annan verksamhet skiljas från det ekonomiska och politiska området, utan måste innefattas där."

Tja, alting är politik. Även konst, litteratur, teater och musik. Dunt att påstå något annat. Men sedan är det väl en annan sak om en diktator uppträder som skedde i Hitler-Tyskland och som sker i Sovjet i dag och säger: "Go vänner målu nu di motiv jag känner för och ingen ingat annat. Främja min politik mäleriet!"

Så talar och säger int Ho Chi Minh. Han säger måla och berätta om befrielsekriget, som i upplevt det. Måla och berätta om våra förfädras räfflat om om vi förfädrar om dem dödliga ister efter de svärta åren. Berät om kvinnorna och barnen, om jordbruksarbetarna på fältet och fi karus på floden och hav. Och om soldaterna som blödade och förlödde.

Träsnittsmakarna i Vietnam är något avssett internationellt set fenomenal. Det här handlar om en folklig grafik, som saknas motsycke. Ofta är hela familjer hela byar engagerade i bildframställningen.

Och medan vi befinner oss i Konstråmajandets lokaler skall vi väl talas om att Erland Cullberg har vernissage där på Kårdagen med ett 20-tal oljor och ett antal teckningar och akvareller.

Erland Cullberg, 41, är född i Uppsala och utbildad på Valand och Konstakademien.



Ebba Svensson tycker liksom anmälaren om grafik från Vietnam.



Män på marsch mot befridelsen i Ulla Gryts vision.