



Av LARS HERTHELIUS



Gallerichefen Scen Danvik pekar mot Ullas örn som svingar sig mot en rödglödgad sol.

## Konst och politik — nog hör dom ihop

**GÖTEBORG:** När unga konstnärer i gårningen ger sig in i kulturdebatt är det inte alltid så särdeles snyggt, sällan nytt, men det kan vara Ulla Grytt.

Ulla är textilkonstnär. Säkert socialistiskt förankrad. Det är tämligen ointressant om hon är kommunist eller rent av sekteerist långt ut till vänster.

Ulla Grytt's socialism är ren som ett barn lagt till amning. Det doftar modersmjölk, inte förtorkat hatblod kring henne.

Männen hon låter marschera från föredömlöshet till upprätelse gör det i kraft av att de har Ulla Grytt bakom sig.

Sitter inte Ulla Grytt där och trycker pamfletter på textil! Flammande appeller. Sitter hon inte och tillverkar uppsproffanor! Medvetet är hon säkert.

Så dekorativ hon hinner med att vara.

Gåck till Renströmska Museet, Esperantoplatzen 7 och upplev Ulla Grytt. Det är absolut något nytt.

Konstfrämjandet, Linnégatan 5A, utställer och har även framgent till försäljning "Grafik från Vietnam".

Underbara stycken till fantastiskt låga priser.

Ho Chi Minh skrev till Vietnams konstnärer: Konst och litteratur tillhör det frontavsnitt där ni är soldater. Vårt motståndskrig har gjort stora framsteg. Soldaterna och folket har gått framåt med stormsteg och



Ulla Grytt: Stöderskan med uppsproffanor hisad.

det kommer också ni att göra på det konstnärliga området, genom kritik och självkritik.

Och så säger Ho Chi Minh: "En del av er tänker säkert: president Ho försöker förvandla de sköna konsterna till politik. Ingenting kan vara sannare! Litteratur och konst kan inte, lika litet som nå-

gon annan verksamhet skiljas från det ekonomiska och politiska området, utan måste inbetas därin."

Tja, allting är politik. Även konst, litteratur, teater och musik. Dumt att påstå något annat. Men sedan är det väl en annan sak om en diktator uppträder som skedde i Hitler-Tyskland och som sker i Sovjet i dag och som jag känner för och ingen ting annat. Främja min politik måleri!

Så talar och säger inte Ho Chi Minh. Han säger måla och berätta om befrielsekrisen, som jag upplevt det. Måla och berätta om våra förtädda risfält och om hur vi försöker att bringa den i ordli igen efter de svåra åren. Berätt om kvinnorna och barnen, om jordbrukarna på fälten och fiskarna på floder och hav. Och om soldaterna som blödde och fört blödde.

Träsnittsmakarna i Vietnam är något även internationellt set fenomenalt. Det här handlar om en folklig grafik, som saknar måstestycke. Ofta är hela familjer hela byar engagerade i bildframställningen.

Och medan vi befinner oss i Konstfrämjandets lokaler skall vi väl låsa om att Erlend Cullberg har vernissage där på lördagen med ett 20-tal oljor och ett antal teckningar och akvareller.

Erlend Cullberg, 41, är född i Uppsala och utbildad på Valand och Konstakademien.



Ebbe Stenroos tycker liksom annälaren om grafik från Vietnam.



Män på marsch mot befrielsen i Ulla Grytt's vision.